Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа № 300
Центрального района Санкт-Петербурга

РАЗРАБОТАНО И ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 300
Центрального района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ от № 175
от 31 августа 2023
Директор школы
_____ / Ю.Б. Ильина

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 6EDBB59AA254F98488F2331C62076F4D
Владелец: **Ильина Юлия Борисовна**
Действителен с 16.06.2023 по 08.09.2024

Дополнительная общеразвивающая программа «Художественное конструирование»

Срок реализации: 2 года
Возраст учащихся: 8 – 10 лет

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Везикова Юлия Семеновна

Пояснительная записка

1.1. Основные характеристики программы

Программа «Художественное конструирование» разработана для занятий с учащимися 2-4 классов во второй половине дня.

Современному ребенку, учащемуся начальных классов, необходимы занятия в кружке «Художественное конструирование» по многим причинам.

Искусство играет важную роль в духовном обогащении школьников, способствует формированию этических и эстетических чувств.

Программа направлена на развитие художественно-эстетической, духовно-нравственной, эмоциональной сфер ребенка через приобщение к достижениям мировой и отечественной культуры с помощью современных доступных средств, технологий, материалов.

Освоение художественной культуры предполагает осуществление восприятия уже созданных другими произведений искусства, их анализ и обсуждение, выражение своего отношения, формирование у детей умения ценить созданное другими людьми; осуществление созидания и творчества, желание самим создавать красивое, гармоничное, завершенное.

Воспитание нравственных качеств ребенка, чувств, интеллекта и воли средствами изобразительного искусства, литературы является главной составляющей педагогического процесса.

Через реализацию данной программы педагог раскрывает содержание категорий добра, красоты и истины в окружающем мире и сфере человеческих отношений, эмоционально-эстетические чувства, вкус, оценку и суждения, общечеловеческих, эмоционально-нравственных ориентаций на проявление эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера.

Во все времена человечество реализовывало задачу передачи опыта предков новым поколениям. Общеизвестно, что впечатления детства человек проносит через всю свою жизнь.

Достаточно сильное влияние на развитие эстетического восприятия детей могут оказать окружающие их красивые предметы. Изящество линий, гармония цветовых сочетаний, утонченность узора даже на утилитарных предметах способны воспитать вкус. Поэтому значительное место в эстетическом развитии детей принадлежит изобразительному искусству, а именно творческой встрече детей с различными жанрами изобразительного искусства:

Произведения искусства являются отражением красоты окружающего мира, а само искусство, творческая деятельность — источником удовольствия, радости.

Процесс и результат трудовой деятельности ребенка является средством познания им мира и средством выражения внутренних чувств.

Декоративно-прикладное творчество играет важную роль в решении образовательных и воспитательных задач.

Во-первых, рисование, аппликация, лепка оказывают влияние на мыслительную деятельность: готовая работа, по сути, представляет собой рассказ, но не словами, а изобразительными средствами. Характер мотивов и образов декоративного искусства связан с задачами преображения среды, окружающей человека, в соответствии с представлениями о добре и красоте.

Во-вторых, волшебное возникновение изображения под кистью, работа с помощью ножниц или пластилина доставляют удовольствие, вызывают положительные эмоции, вносят во внутренний мир ребенка радость и бодрость.

В-третьих, очень важно, что ребенок видит результаты своей деятельности, учится их анализировать и находить им применение.

В-четвертых, детская работа (особенно рисунок) может стать своеобразным психологическим тестом, отражающим многие черты характера ребенка.

Знакомясь с декоративно-прикладным искусством, дети познают разнообразие и богатство культуры родного народа и народов других национальностей, в результате чего прививается уважительное отношение к другим культурам. Пополняется объем знаний, обогащается словарный запас.

По мнению Л. С. Выготского, ведущей линией развития в младшем школьном возрасте сохраняется игра, но эта форма деятельности не является единственной.
Рисование, лепка, конструирование и другие продуктивные виды деятельности также способствуют развитию воображения. Приобретая навыки работы с различными материалами, ребенок развивает мелкую моторику руки. А тренировка пальцев ребенка повышает функциональную деятельность мозга и внутренних органов. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребенка думать. Поисковый, исследовательский методы организации занятий позволяют работать над развитием интеллекта: ребенок учится анализировать задание, сравнивать, планировать ход его выполнения.

При выполнении творческих работ активно работает воображение, формируются изобретательские способности, ребенок получает возможность для самовыражения. Опираясь на собственные ощущения, дети сами могут выбирать сюжеты, формы и методы изготовления поделок.

Занятия ручным трудом способствуют развитию речи ребенка. Уровень развития речи ребенка напрямую зависит от того, как сформированы тонкие движения пальцев.
Ели развитие движения пальцев соответствует возрасту ребенка, то и речевое развитие находится в пределах нормы.

1.2. Направленность программы – художественная.

1.3. Актуальность образовательной программы

Главной задачей школы является достижение гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся. Достичь этой цели можно через собственную творческую деятельность ребенка. Это доказывает актуальность введения курса занятий художественным творчеством.

1.4. Отличительные особенности образовательной программы

Экология природы, экология культуры – это грани одной проблемы – сохранения в человеке человечности, это основная смысловая установка программы «Художественное конструирование». Ученик – художник, наблюдая за природой, выражает в творчестве свое видение происходящих в ней явлений. Программа помогает ученику «открыть глаза» на видимый мир, реализуя основной методический принцип одухотворения природных явлений.

1.5. Адресат программы

Программа адресована возрастным категориям воспитанников 8-10 лет.

1.6. Цель дополнительной образовательной программы

Саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую деятельность.

1.7. Задачи дополнительной образовательной программы

Обучающие (предметные):

- ✓ совершенствование навыков работы с различными материалами
- ✓ формирование знаний о видах и свойствах современных материалов, подходящих для использования в прикладном творчестве
- ✓ овладение различными способами соединения деталей
- ✓ ознакомление с новыми приемами обработки известных материалов
- ✓ формирование представлений об эстетических ценностях

Развивающие (метапредметные):

- ✓ развитие художественно-творческих способностей
- ✓ развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов
- ✓ развитие конструкторских способностей, воображения, образного мышления
- ✓ **Воспитательные (личностные):**
- ✓ воспитание трудолюбия
- ✓ привитие детям уважительного отношения к труду

1.8. Условия реализации образовательной программы.

Условия набора и формирования групп

В коллектив на первый год обучения принимаются все желающие.
Важный критерий набора – желание ребенка научиться рисовать.
Предварительное художественное образование или художественная подготовка ребенка не обязательна, но приветствуются.
Занятия проводятся в группах в количестве:
1 год обучения – 15 человек.

Возможность и условия зачисления в группы 2-го года обучения

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Кадровое обеспечение

Обучение по данной программе проводит педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, имеющий высшее образование (РГПУ им. А.И. Герцена).

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимы: кабинет, оборудованный методическими пособиями, раздаточным материалом, инструментами для творческого процесса, проектор, компьютер для учителя.

Особенности организации образовательного процесса (формы занятий, формы диагностики)

Форма организации: групповая.
Форма проведения занятий: практическое занятие.
Форма подведения итогов:

- выставка
- конкурс
- открытое занятие

Способ отслеживания результатов:

- наблюдение
- беседа
- творческая работа или проект.

1.9. Планируемые результаты

Предметные результаты:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись,
элементы мультипликации и пр.).

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:
1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Учебный план

Учебный план 1-го года обучения

№	Тема или раздел программы	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	-	2	Опрос
2	Объемное конструирование. Панно «Осень».	1	4	6	самостоятельная работа
3	Симметричное вырезание. Птицы	1	5	6	самостоятельная работа
4	Игрушки с подвижными деталями. Мишка.	1	7	8	самостоятельная работа
5	Моделирование конусов. Кот.	1	7	8	самостоятельная работа
6	Обратная аппликация из пластилина. Рыбки.	1	5	6	самостоятельная работа
7	Модульное оригами. Звезда.	1	7	8	самостоятельная работа
8	Объемное конструирование. Елка.	1	5	6	самостоятельная работа
9	Конструирование из деталей оригами. Снежинка.	1	5	6	самостоятельная работа
10	Моделирование из фольги. Снеговик.	1	7	8	самостоятельная работа
11	Художественные образы из треугольных модулей. Заяц. Лиса.	1	9	10	самостоятельная работа
12	Мозаика из разрезных деталей. Зоопарк.	1	7	8	самостоятельная работа
13	Моделирование из гофрированной бумаги. Гном.	1	7	8	самостоятельная работа
14	Пластилиновые нити. Ваза.	1	7	8	самостоятельная работа
15	Объемное конструирование из готовых форм. Космонавт.	1	7	8	самостоятельная работа
16	Аппликация из нитей. Собачка.	1	7	8	самостоятельная работа

17	Моделирование из ткани. Игольница.	1	7	8	самостоятельная работа
18	Моделирование из салфеток. Барышня.	1	7	8	самостоятельная работа
19	Аппликация из ткани. Жар-птица. Объемное оригами. Бабочка	1	3	4	самостоятельная работа
20	Аппликация из ткани. Жар-птица. Объемное оригами. Бабочка	1	3	4	самостоятельная работа
21	Цветы. Бумажная пластика, объёмный цветок на стебле.	1	5	6	самостоятельная работа
	Всего	**22**	**122**	**144**	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеразвивающей программы
«Художник и природа» на 2023 -2024 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий (1 ак.час – 45 мин.)
1 год	01.09.2023	25.05.2023	36	72	68	2 раза в неделю по 2 ак. часа

Рабочая программа на 2023 – 2024 учебный год

https://disk.yandex.ru/d/sN_FR8y5RvZ1oA

Методические и оценочные материалы

Работа с бумагой (Образы природы в жизни, искусстве и детском творчестве).

Теоретические занятия:

Изображение разными художественными материалами (гуашь, акварель, тушь, фломастер, цветная бумага и т.п.) «одухотворенных образов» неба, земли, деревьев, трав, цветов, овощей, фруктов и т.п. Знакомство с произведениями художников, работающих в жанре пейзажа, натюрморта, с работами мастеров декоративно-прикладного искусства. Знакомство с разными видами бумаги , ее характеристики. Практические занятия:

Упражнения, работа по образцам. Изображение пейзажа с разными настроениями (графика, ДПИ, аппликация).

Работа с пластилином

Теоретические занятия:

Изображение разными художественными материалами «одухотворенных образов» птиц, рыб, животных. Знакомство с произведениями художников, работающих в анималистическом жанре.

Знакомство с линией, пятном, движением, ритмом, штриховкой. Знакомство со скульптурой.

Практические занятия:

Упражнения, работа по образцам. Изображение животных в разных выразительных движениях (графика, ДПИ,скульптура).

Работа с тканями

Теоретические занятия:

Изображение различными художественными материалами сюжетов на темы литературных, музыкальных и театральных произведений. Знакомство с произведениями живописцев, графиков, дизайнеров, работ народных мастеров мирового и отечественного искусства. Знакомство с композицией, понятием аллегории, цветовой гаммой.

Практические занятия:

Упражнения, работа по образцу. Выполнение аппликации с разным характером, настроением

- кабинет для занятий
- парты и стулья по росту
- мультимедийный проектор
- канцелярские принадлежности (ножницы, карандаши, линейка, циркуль, клей,)
- различные виды бумаги
- различные виды тканей
- проволока, нитки
- пластилин, доска для пластилиноа
- доска, мел, магниты

Диагностическая карта освоения учащимися образовательной программы и социально-психологического развития

Название программы	педагог	**№** группы	Год обучения	Дата заполнения

№. ФИО обучающегося	***Параметры результативности освоения программы***			***Параметры социально-психологического развития***						
	Опыт освоения теории	Опыт освоения практической деятельности	Опыт творческой деятельности	Опыт социально-значимой деятельности	**Общая сумма баллов**	Воспитанность	Коммуникативность	Эмоциональный компонент	**Общая сумма баллов**	Примечания
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
ИТОГО БАЛЛОВ В ГРУППЕ:										
УРОВЕНЬ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ В ГРУППЕ В %										

Критерии оценки: 1-низкий уровень, незначительный рост, 2- средний уровень, заметный рост. 3-высокий уровень, переход на новый качественный уровень.
Выводы педагога по данной группе: группа показала хороший уровень освоения образовательной программы и социально-психологического развития.

Подпись педагога

Список литературы

Для педагогов:

1. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. Учебник для 3 класса. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001
2. Проснякова Т.Н., Мухина Т.А. Методические рекомендации для учителя. 3 класс. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2002.
3. Проснякова Т.Н. Любимый образ. Бабочки. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.
4. Проснякова Т.Н. Любимый образ. Собачки» - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.
5. Проснякова Т.Н. Любимый образ. Кошки.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.
6. Проснякова Т.Н. Любимый образ. Цветы. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,
7. 2011.
8. Проснякова Т.Н. Любимый образ. Деревья. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.
9. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.

Для учащихся:

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Учебник для 3 класса «Умные руки» - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011

   Проснякова Т.Н.. Рабочая тетрадь для 3 класса «Школа волшебников» - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011

Список литературы

Для педагогов:

1. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. Учебник для 3 класса. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001
2. Проснякова Т.Н., Мухина Т.А. Методические рекомендации для учителя. 3 класс. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2002.
3. Проснякова Т.Н. Любимый образ. Бабочки. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.
4. Проснякова Т.Н. Любимый образ. Собачки» - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.
5. Проснякова Т.Н. Любимый образ. Кошки.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.
6. Проснякова Т.Н. Любимый образ. Цветы. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,
7. 2011.
8. Проснякова Т.Н. Любимый образ. Деревья. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.
9. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.

Для учащихся:

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Учебник для 3 класса «Умные руки» - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011
2. Проснякова Т.Н.. Рабочая тетрадь для 3 класса «Школа волшебников» - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011